

شاهد على العصر

استضيف عصر بطيشة في برنامجه شاهد على العصر ١١،٣٠ ليلة من البرنامج العام عبد السلام الشريف استاذ التوثيق الفني يتحدث عن التوثيق الفني واعيمته في علاج الانفسام الاجتماعي وتوثيق الجماليات وخلق التوثيق في الفنون العام للشعب كما يتحدث عن التوثيق المصري العريق التي كانت تساعد على خلق التوثيق الفني والحسن الجمال لدى المصريين ويطلب ببرامج في المدارس لتثقيف ذوق الطلاب ويتطلب بتثقيف الايداع المصري ووقفه استيراد الفن من الخارج

سيرة الأحد

سيرة الأحد التي تذاق مختلف اللب في صوت العرب بعنوان (رجل الشرايف مسولا) وطولته ١٠٠٠ ما خير في موقع مسولية يشغله وماذا يحفل من خلاله اجتماعه وتلك من خلال لقاءات مع شخصيات مختلفة اختار بعضها ان يكون مسولا في المسرح او الذي الذي يسكن فيه او مسولا في التعليم الفني الصناعي او مدير مدرسة وماذا يمكن ان يحقته من هذه الاقتراحات السيرة اعداد وتقديم نجوى ابو النجا

تمثيلية في القلب حب

يذيع البرنامج العام ٩،٣٠ مساء تمثيلية بعنوان في القلب حب تأليف مجدى علاء الدين وإخراج عديده دياب وبطولة اجال زكى وجلال توفيق وسامير عزيز وحسن ابيض وحسن امين وشعوى احدائها قصة اب يعيش مع ابنة الوحيد وعندما يتزوج الابن يفلجها بزوجته تريد تغيير نظام حياته مع والده.. فلماذا سيكون موقف الابن..؟

القناة الاولى

١٠٠٠ افتتاح والقران الكريم
١٠،١٥ احوال المصنف
١٠،٣٥ فيلم لنا ومراتى والجو
١٢،١٥ المسحة بين يديك
١٢،٣٠ مسلسل فيه حيلة غلط
١٢،٤٥ الاخبار
٢،٠٠ برنامج الاطفال مواهب صغيرة
٢،٤٥ مباراة كرة قدم جنسية لة
رسالة ساحل العاج بقلصر
الصناعي من بعة التليفزيون
٤،١٥ دنيا السباحة
٥،٠٠ للثانوية العامة انجليزى عن
المبشرين وغير المبشرين ورياضة
تقليدية تطيقت على قوانين
نيوتن للحركة
٦،٠٠ الاخبار
٦،٣٠ سلوكيات
٦،٣٥ كتاب في حياتي
٧،١٥ مسلسل الطلحونة
٨،٠٥ جولة الكليبرا
٨،٥٠ حديث الروح
٩،٠٠ الاخبار
٩،٣٠ للكتاب فقط
٩،٤٥ شعاع
١٠،٠٠ المسهرة مع الفيلم
التلفزيوني الرجل الذي
قال لا
١١،٣٠ القران الكريم مائيس من
سورة يس ثلاثة الشيخ
محمد محمود الطيطولى
١٠،٠٠ رجاء اعداد برامج لتعليم
تلاوة القران الكريم طبقا للاحكام
التوجيهية حتى ينسلي لكل مسلم
تلاوته في سهولة ويسر وذلك لان
الاسرة تلتك حول التليفزيون اكثر
من الراصين
هانيء محمد عدلى حسن
كلية التجارة - جامعة القاهرة

والمشاهد راي

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

القناة الثانية

١٠،٠٠ افتتاح وفي نور القران
الكريم وموضوعه بر
الوالدين في القران
١٠،١٥ قديم وجديد
١١،٣٠ نجم ولية
١٢،٠٠ للفيلم
(انتيجون)
٢،٠٠ من رحاب الايمان حول
الرحمة والفرح
٢،٣٠ فيلم (يوم سعيد)
٥،١٥ الاخبار
٥،٣٠ حلقه جنسية طويلة من
(ملمجيم) وقدا بقتل
راسل المذبح اثناء اذاعة
حلل لعرض الزيادة وتسرى
ساعة الذهبية ومحفظة
تتصل جيل مصممة
الزياب - ملمجيم وتطلب
منه التحقيق وتخرجه ان
هناك بوليسية تامين
لصالح ثلاثة شركاء
٦،١٥ حلقه جنسية للاعبانية
وتعليم تجارى
٧،١٥ مسلسل على الهواء
٧،٣٠ جولة الفنون
٨،٠٠ الشرة الجوية
٨،٥٠ خمسة لصحتك
٨،١٠ كتاب الزين
٨،١٥ الاخبار بالانجليزية
٨،٣٠ المسلسل الاجنبى زمن
الاطفال
٩،٤٥ العلم يقضى
١٠،٣٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

فيلم (انتيجون)

١٢،١٥ تلتك تعرض القصة الثانية فيلم (انتيجون) عن القصة المقررة على مدارس اللغات الفيلم بطولة روبير
رائيل وسلسا كلود ومن اخرج استيلو دارين وتصور احداثه حول ملك طيبة الذي كان يصدر اموار بتخريجه دكتور
يوليوس الذي تاجر ضد وطنه ولكن انتيجون تقوم ببرامس بقله وعدم ترك جثة اخيه تلتكها الكلاب. ويعتبرها
للك خلفة تستحق القتل

فيلم (يوم سعيد)

٢،٣٠ بعد الفنون تعرض القصة الثانية فيلم (يوم سعيد) بطولة محمد
عبد الوهاب وفنن حيلة وعبد الوهاب عس ومن اخرج محمد كريم
تسهر مع



لقطة من الرجل الذي قال لا

فيلم : الرجل الذي قال لا

القصة الاولى تقضيها مع فيلم الرجل الذي قال لا قصة
وسيلري وحوار عبد الحمى وبطولة ليل طاهر وعمر الخيري وفيو
بكر عزت والهام شاهين ونيل نور الدين وابراهيم عبد الرزاق وإخراج
ليلى مصطفى وتصور احداثه حول لهنس صابر الذي يعيش مع أسرته
وفجأة يظهر في حياة الأسرة المهندس غريب الذي قضى سنوات في السجن
بتمه الشرة والاعمال في بنة عمارة ضخمة إتهارت على سكنها وذلك ببناء
في بلاغ من صابر لذلك يخلو غريب تدمير حياة الأسرة

ربط الدراما الاداعية بواقع المجتمع المصري

تقوم الادارة العامة للتلفزيون الدرامى بالاداعية اعداد مشروع متكامل
لربط الدراما الاداعية بواقع المجتمع المصري من خلال الاستفادة بمنتجات
البحوث والدراسات التي يجريها مراكز البحث العلمي كالتكز القومى
للبحوث الاجتماعية والجنسية والجنسية ومركز الدراسات السياسية والاقتصاد
الاجتماعى بكتبات الاداب للتعرف على المشكلات التي تواجه الاسنان في
حيات اليومية كما يتضمن للمشروع
رصد المظاهر الاجتماعية التي
تتألقها الصحف والمجلات من
خلال ابواب الحوادث والبريد
والاجتماعيات وذلك لاعدادها
للمعالجة الدرامية

الوقت الصلاة

الفجر : ٤،٤٤
الشروق : ٦،١٠
الظهر : ١٢،٠٥
العصر : ٣،٢٨
المغرب : ٦،٠١
المغشاء : ٧،٠٨

القران الكريم

٥،٤٥ تصنع ثلاثة قرآنية
٥،٤٥ للقران الكريم الشيخ احمد ابو
طلب السهلوي مائيس من سورة
القصاص
٦،٠٠ يقدم برنامج على هامش التلاوة ٩
ساعة تقريبا لايام من سورة
التوبة حسب ترتيب المصحف مع
التكوير/ محمد الصديقي فرهود
رئيس جامعة الأزهر اعداد وتقديم
محمد عبد الباسط

البرنامج العام

١٠،٠٠ استضيف عزه جندى في برنامج
شعاع والجيل ٦،٤٥ مساء من
البرنامج العام الشاعر طاهر ابو
فكنا ليتحدث عن بداية حضوره
الفني والمخبرين الذين تغفوا
بشاعره والفقر بين تليفه لاف
ليلة وليلة، والف يوم ويوم
والشعاع القدامى الذين تلتك بهم

حول الأسرة البيضاء

١٠،٠٠ يقدم برنامج حول الأسرة
البيضاء ٦،٤٥ مساء من
البرنامج العام روبرتيا عن
الخدمة الطبية على - بلقى الدماء - وعلى - دماء
المسجونين بالقران - و - دماء المسجونين بالاس - أما القبول بان عديده
احدى كتبات الطب قد نجح في توفير الدم فإن ذلك يفسر بحسن
الادارة ولكن - بارغلم - اقرب المرضي - اعطوب لهم جراحة
بالتبرع بالدماء - وملاذ عن مصاب في حادث وليس معه اقرب
كنت اتعني ان يسبب لك هذا المأساة المأساة - فورة وفورة - اكثر
مما سببه لك إقتراح يلزم المواطن بالتكافل

محيط العلوم

١٠،٠٠ يقدم برنامج محيط العلوم ١٠،٠٠ مساء من البرنامج الثاني حلقه عن
امراض القلب وهم الابحاث التي تحت مناقشتها خلال المؤتمر الدولي
الحديث على الذي عقد بجامعة القاهرة بالاشتراك مع جامعة هيوستون
الامريكية ويلقى البرنامج مع د نور بلبع

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم



رسالة القبط

وصلتني هذه الرسالة من الأستاذ الدكتور حمدي السيد تقي
الاطباء.. السيد الأستاذ/ احمد بهجت تحية تقدير وإعزاز
ان من قراء الدائمين ومن المعجبين بأسلوبك الهادي
والموضوعي والبعيد عن الاتعالي والاثارة.. ولكنني عجبت من
انفعالك الشديد في تناول موضوع مشنوع القانون بالفتح بالدم
والذي واقت عليه لجة الصحة بمجلس الشعب. وبقي هذا
المشروع قانون بوجوب ان يتبرع القبط صحتا الذي يبلغ من العمر
٢١ - ٤٥ سنة على الأقل مرة واحدة في حياته بجزء يسير من
دمه. ويضمن هذا المشروع ان يفحص كل متبرع صحتا ويتم له
التحليلات اللازمة. ويعدى مقدمو هذا المشروع ان المواطن لن يضار
صحتا ولكنه على العكس سيستفيد بالفحص الشامل
لقد ذكرت ان الجوء للتبرع لحل مشكل هو - امر مؤلم - وتكررت
ايضا ان من غير المنطقي ان نحل أزمة نقص الدم - بالنظم -
و - القهر - وان فكرة هذا المشروع - غير منطقية - و - غير
دستورية -
ولكنك يا سيدي لم تتحدث عن من المسئول عندما يقضى مريض
تحية في حادث بسبب عدم توافر - الدم - وتحدثت عن وفاة مئات
مرضى الحوادث والجراحات الكبرى وامراض الدم بسبب نقص الدم
على انه - أزمة - وتحدثت عن فرض ضريبة الدم على القبط صحتا
والذي لن يضار بسبب ذلك ولكنه على العكس قد يستفيد - تحدثت
عن ذلك على انه - ظلم - و - قهر - وهذا في رأيي تسرع في الحكم
في رأيي يا سيدي ان وفاة مريض او مواطن او طفل او
سيدة حامل بسبب نقص الدم هو - جريمة - يتحمل وزرها
امام الضمير وامام الوطن وامام الله كل مواطن في مصر -
في رأيي ايضا ان مجتمعا يحجز عن ان يتكافل - وان ساند
فيه القوي الضعيف - والصحيح المريض - هو مجتمع
خارج عن كل المبادئ الاخلاقية والالهية
وان التشريع المقترح لم يكن للجوء اليه وسيلة سهلة لحل المشكلة
ولكنه نتاج سنوات طويلة من المحاولات والمخاطرة - استنفدت فيه
جميع الهيئات وعلى رأسها وزارة الصحة جميع الوسائل لحد
لغواطين على التبرع بالدم وبالتغريب بالحوافز - بالاعلام -
ولكن مع ذلك تزداد الامور سوءا واصبحت تستورد الدماء وشبهات
الدم من الخارج ووصلنا الى الوضع - المؤزى - الذي تتحدث فيه
الخدمة الطبية على - بلقى الدماء - وعلى - تجارة الدم - وعل - دماء
المسجونين بالقران - و - دماء المسجونين بالاس - أما القبول بان عديده
احدى كتبات الطب قد نجح في توفير الدم فإن ذلك يفسر بحسن
الادارة ولكن - بارغلم - اقرب المرضي - اعطوب لهم جراحة
بالتبرع بالدماء - وملاذ عن مصاب في حادث وليس معه اقرب
كنت اتعني ان يسبب لك هذا المأساة المأساة - فورة وفورة - اكثر
مما سببه لك إقتراح يلزم المواطن بالتكافل

احمد بهجت



الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

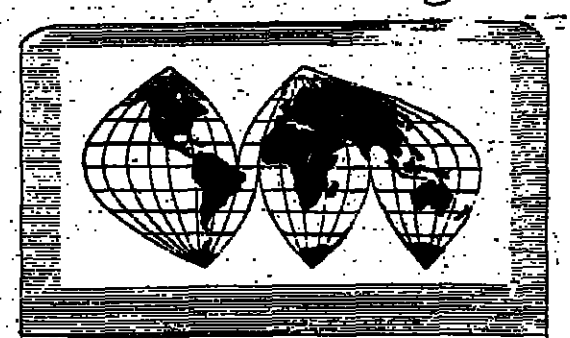
١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم

الاحرام

١٠،٠٠ حلقه طويلة من سيرة
الحب وفيها نجد زوجا
يظنر الجميلات فكلما
الزوجة لا تلتف غيرة
١١،١٥ تحديث ٢٤ ساعة
١٢،٠٠ قران كريم وختم



نعم لقيام الدولة الفلسطينية

دعونا الى لبنان

لنحمي الفلسطينيين

ولم ننحز لطائفة ضد أخرى

لا يجوز تغيير الوضع الدولي والديني للقدس



سمعه يتكلم عن القدس ووضعها الدولي . ورفضه لسياسة بناء المستوطنات وادانة مذابح صابرا وثيتايا وكانى استمع الى وزير من وزراء خارجية دول عدم الانحياز .

قال ان اللقاء مع الرئيس حسني مبارك في مقر السفير الايطالي في القاهرة لم يخلو من الكثير . ووافق في شرفه الماروني بعيدا ويتذكر ان جاء الى مصر في عهد الملك فاروق . ثم التقى بعد ذلك بعبد الناصر . واجتمع عدة مرات بالسلطات . وجاء الى يدعى مبارك لزيارة إيطاليا ويعرض فكره وتصوره كوزير لخارجية بلاده . بعد ان كان رئيسا للوزراء . وعرضوا في البرلمان شخصية سياسية ايطالية مهمة .

جاء انديوتى . في يوم خطوط واضحة . ومعلم بارز لسياسة دولة بحر اوسيطه تقتضي الى حلف الاطلسي ولكن يهملها الاستقلال والسلام . والامن للجميع . لاسرائيل وللعرب والمسلمين . على ارض دولته المستقلة .

قال ان خطابه بدأ على خطاب كمال حسين على في مدينة المشاء ان العلاقات بين القاهرة واسرائيل لها اهميتها كقائمة لعلاقات سلام بين اسرائيل وكل الدول العربية ولم تذكر القدس كعاصمة لما باتت هناك محاولات لنقل السفارة الى القدس كعاصمة لاسرائيل كما تدعي حكومة شامير .

قال انديوتى : هذا القرار لا يساعد على حل مشكلة الشرق الاوسط او تحسين العلاقات بين مصر واسرائيل . وهذه العلاقات هي اول فضل كتب تحقيق السلام . وهو احدث فصل تاريخ البحر المتوسط واعتقد ان موضوع القدس يجب ان تتوهمالته بعد ان يسود السلام منطقة الشرق الاوسط . والقدس مدينة لها وضعها الدولي ولها طابعها الديني . ونظر لامة وحساسية هذا الموضوع . فان موضوع القدس قد رضى فيه اثناء محادثات كلب ديفيد عدم تغيير وتقل العاصمة من جانب اسرائيل الى مدينة القدس . بل طرف حذر موقفه .

وان زيارة الرئيس الراحل توفيق الساعات للقدس كانت تمنى ان تقلب صفحة من صفحات الصراع ونبدأ فصلا جديدا من فصول العلاقات بين اسرائيل والدول العربية . والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود . واعتراف اسرائيل بالعربية وحقوقها المتكاملة مع كل الدول العربية خصوصا الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني .

وان الامور في رأيي واضحة ونصحا كاملا فيما يتعلق بخار كلب ديفيد . وهو التوصل الى حل سياسي للمشكلة الفلسطينية . ويجب العمل في هذا الاتجاه . والقيام بواجب الاعتراف بان لكل

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي

الامر الذي



مصر صفر - توجو صفر

الرياضة

المنتخب الكروي يتعادل مع توجو ويحتل قمة مجموعته في كأس الأمم الأفريقية فريقنا لعب للتعادل فأدى أسوأ مبارياته أمام أضعف فرق المجموعة الأولى

بعد مباراة أول مستوى من المباراتين السابقتين ، تعادل الفريق القومي لكرة القدم بدون أهداف مع فريق توجو ، لضعف فريقنا الفظلة الضعيفة لمسهدة ويحل المركز الأول في المجموعة الأولى التي تقام مبارياتها في أبوجا ، حيث يتفوق مع الفريق الحاصل على المركز الثاني في المجموعة الثانية في الدور قبل النهائي بطولة كأس الأمم الأفريقية إلى ١١ لكرة القدم ، يوم الأربعاء القادم .

لم يقدم الفريق المصري العرض القوي منه أمام فريق توجو الذي قدم على حين غفلة عرض توجو أكثر أمام كل من ساحل العاج/صن/ وأمام الكاميرون ١/١ . وبدأ ان موقفنا سيئ لحق التعادل لصالح الدور

بالرغم من أن الفريق الأول للمجموعة ، في حين ظهر عرض توجو أكثر استعداده على الكرة وسككت هجيبته ظهوره دالة على جرمي إكرام الذي أخذ أكثر من كرة خطرة .

ويوضح ان فريقنا القوي يؤدي هذه المباراة نفس الطريقة المتهمة في دفاع المظنة من نصف ملعبه ثم الهجمات الخفيفة من الجانبين .. بينما ذهب توجو بعبء هائل في الزينة لا يذبحه بل ببطء ٢/٢ ولا يبطئ في الهجمات .. ويحاول إكرام كره عريضة علة بشفة هذه حل ان تصل لفرس الحرية في الفتحة .

بعد مرور ١٠ دقائق تدخل المباراة طبع البرصة بوجو أكثر كرة عرضة على ملعبها طاهر براسه توجو في الشد الرب .. ويطلق توجو كرة أخرى من الجين ويسدد من زاوية ضيقة بعدها حارس الرمي توجو المرأة إلى هدفها ويحضر للهدف في وسط الملعب ولا يطمعه سوى مجارلات توجو .. الحاصلين لإخفاق الدفاع في التسديد من الخارج لم يكتف لها الحجاب .

في بداية النصف الثاني من الشوط نسحب هجمات بوجو أكثر وتوطينا من حين وقت مسحة من الهجمات والشد على لساننا وانتفض توجو في الفتحة .. وحصل توجو في كرة مشتركة أثناء دقيقة أمام حارس توجو ويخرج ويحل طاهر في الفتحة .. ويشتد فريقنا سببا في آخر ربع ساعة من هذا الشوط لتجربنا من حجاب توجو التي شكل حذرة دائما ليس يتحدد الكتي على العكس تثير بانقسام لاعبين من الوسط لمهاجمهم واستغلال الجناح الأيمن السريع الذي كان «رينغ» في جبهة دفاعنا اليسرى والذي قدرة كرة قوية من داخل الفتحة انقضا داخل

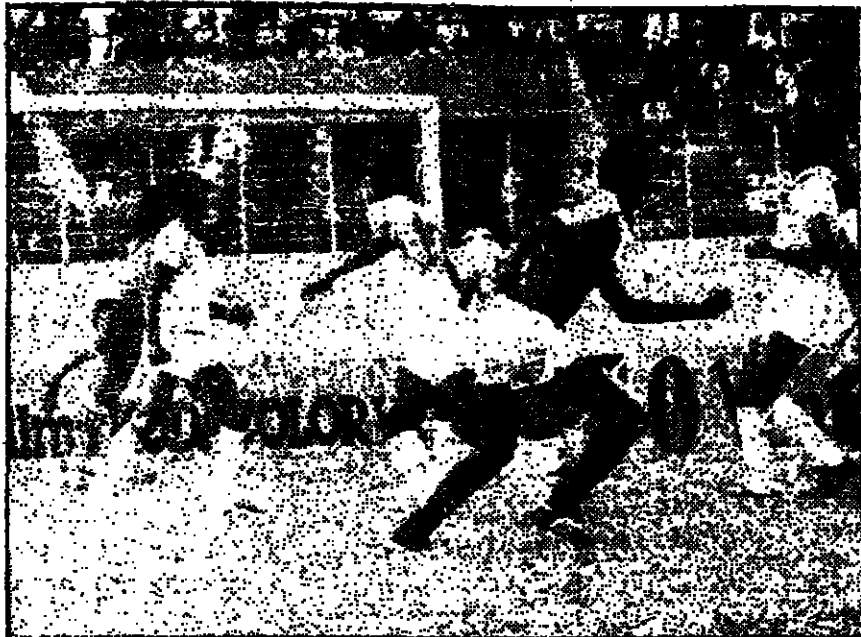
تقدم رجل الأعمال جديدي برضى جديدي شركة أسو للبرق في أبوجا حفل تكريم لرجل العنة الأفريقية المبرمة ، حضره كبار الشخصيات في أبوجا وعلى رأسهم السفير المصري أيوب شرارة ، هذا وبني البنة الإعلامية دة غدا يوم من فرع شركة النصر للتصنيع

اليوم المصري والإسماعيلي ينفي في الفتحة بعد طهر اليوم بمنتخب الزمالك بيت غنة ، فريقا المصري والإسماعيلي في إحدى مباريات دورة الزمالك التنشيطية لكرة القدم على عكس المرحوم علاء الحلو المصري رصيده فتلقت من تعاضل مع النبا ٢-٢ ومع الحلة بديون أهداف والإسماعيلي رصيده بعد أن خسر أمام الحلة مرسا وأمام الزمالك ٢-١

منتخب الهوكي مقو على هوشتر الألماني فاز الفريق القومي للهوكي على فريق هوشتر الألماني ١/٢ في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول بمدينة فرانكفورت .

كانت نتيجة الشوط الأول ٢/٢ لصالح مصر .. سجل الهدفين أيمن ودعيس .. وفي الشوط الثاني سجل الفريق الألماني هدفه الوحيد من كرة جزاء .

وكان الفريق المصري قد لعب مباراة خالها روحه العالية التيها بالتصالح مع فريقين سبق ١٨٨٠ وروبيسيون ، فرائض استبدانه لتلك التبادل مع منتخب كينيا للوصول إلى تشيل أمريسيا في دورة لوس أنجلوس الأولمبية .



لا تجد الخلع .. بهاجم فريق مصر بقوة وتضع الفريق القوي أمامه من هاجبه داخل منطقة جزاء توجو ولكن أداء فريقنا الهجومي يتحسن بشكل واضح .

وتساور الكتلان في منتصف هذا الشوط ويبدل الفريقان الهجومات كان فريقنا أقرب لرمي توجو .. وفي الدقيقة ٢٤ جرى الوش التغير الثاني يخرج طاهر أيوب زيد ويحل محله جديدي توجو فيرمي توجو الفريقين مما في الدقيقة ٢٧ ويبدل فريقنا إلى الأخير الدفاعي في آخر ربع ساعة من المباراة ويستغل فريق توجو ذلك في شن الهجمات بعدد واثر من اللاعبين لكن خط الظهر المصري يقف على خطه ويمنع هجمة بديرة فريقنا ويحصد لصالحه كورنر يصل إلى رضان على بعد متر من الرمي فتمسدها في يد الحارس ..

في الدقيقة ٢٤ هجمة منطقة خطرة تنتهي إلى راس الحرية داخل المنطقة تستدرك كرة قوية على بين إكرام الذي طار وأبعدا بشفة هذه مقنا

خروج ساحل العاج حاول الاقتداء على فريقه بعد هزيمته أمام الكاميرون أمس .. وس لسان أبوجا ، وقعت أكبر هجمات البطولة الإفريقية بفروج ساحل العاج ، الدولة المظنة ، من البطولة التي حازها أمام الكاميرون مسر / ٢ / وفي الوقت نفسه دخلت الكاميرون الدور قبل النهائي بعد أن أربع هجمات على أربع فقط على مكي ساحل العاج التي نجدها رصيدها عند نقطة سجل الهدف الأول للكاميرون جلا بعد ٢٢ دقيقة من الشوط الأول ، وأمام أبوجا هذا ثانيا في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني .. بعد طر فريق الكاميرون بصفرة طيبة .. وكان في مقوره ان يريد نسة الإهداف .. ولكنه ألقى بشفة دالة حتى انتهت المباراة وبعد أن سبب النتيجة .. وقد خرجت الحاضرين المصحة الحرة بعد المباراة وولدت مند الباب الرئيسي للاستدانة ليد الامعاء في زينة الذي خلفها ولكن رجس الشركة استطاعوا ان يفرقوا الجبابرة بعد حوالي ساعة

بطولة الجمهورية للكراتيه الاربعاء القادم باسكندرية تبدأ يوم الاربعاء القادم مسجلة سباق السكندرية بطولة الجمهورية للدرجة الأولى في الكراتيه ويستمر المسابقات التي تشتمل على بطولة الفرق والفردي في الكاتا والتكويشي لمدة ثلاثة أيام

بطولة الجزائر وتجربا على بطولة المجموعة وغانا مع مالوي في لقاء الظل !

بعدا من العاصمة اسدجان تشهد مدينة بواكيه ، جاراتي المجموعة الثانية في قبة الصراية .. الأولى بين الجزائر ونيجيريا والصراع بها على قبة المجموعة والصراع الثاني بها ، سوف يقف في بواكيه ليقابل الفريق القوي بالز في المجموعة صفر الجزائر كتيها التعادل في كل لحظة في المباراة ، حاصرها ، قاط ، أما فريق نيجيريا ، فليس أمامه سوى الفوز ليصير المجموعة ٢ فريضة ٢ فقط تقفان من فوز على غانا ونقطة لتعادل مع مالوي التي أحدثت خلجا وتعادها مع نيجيريا

ملقبة لانتقاس تقابل في المباراة الثانية بين غانا ومالوي والتي انتهت بقاء الظل ، فالنتيجة ان تقيم اوخركليها بعد خروجها من البطولة .. اللهم اذا حدث معجزة في هذا العمر الذي أفضت فيه المعجزات !

والخاتمة هي ان تقرر مالوي على غانا بعدد واثر من الإهداف ، وفي نفس الوقت تقرر الجزائر على نيجيريا بعدد اوفر من الإهداف .. وهنا فقط تصعد مالوي للدور قبل النهائي لتقابل الأول في المجموعة الأولى .

خواتم وقضايا فرض الحراسة على أموال صاحب أرتيزان كتب - محمد طعيمة

روبيال
لدينا هدفنا
الانتاجات المتميزة في الأكافات
الكثيرة والمنزل العصري
إحضار البنا التشاهد
وتشترى
وتتمتع بالخير
حاصل من الإنتاج
بالمصنع في الزوايا

حفظنا لصحتك
استعمل مطهر
أكوا فلتر
إنتاج أمريكي
• لا يضر طعام السحابة
• تنقي (١٠٠) سحابة
٥٠٠٠ ٧٥ قرص

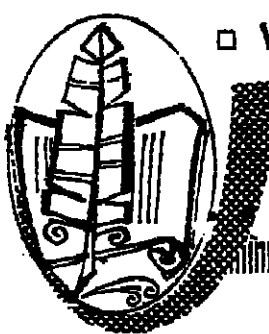
سينا للجلبس
مناقصه نقل
١٥٠ ألف طن جيس سوزا
تعلن الشركة عن مناقصة
نقل ١٥٠ ألف طن سكاثر جيس
سوزا بمعدل ٥٠٠ طن يوميا من مصنع الشركة
برأس سدر محافظة جنوب سيناء إلى مناطق
التوزيع المختلفة بالجبلين والبحري والقبلي
والصنع يقع على بعد ٩٠ كم جنوب نفق
الشهيد أحمد حمدي والتحميل بمعدلات الشركة والتفريغ
بمعرفة المشتري

رامسيس
ROYAL NIGHT CLUB
PYRAMIDS
رويال نايت كلوب الهرم
يقدم يوميا بكل فترته الطرب
محرم فؤاد
على أنغام الفرقة الموسيقية بقيادة عائد الجيتار
محمد أمين
وأداء من أهدب الجوزم صفوة "٢"
للغناء من راسد قبل معصفر
٨٥٠٧٦٨
٨٥٣٠٩١

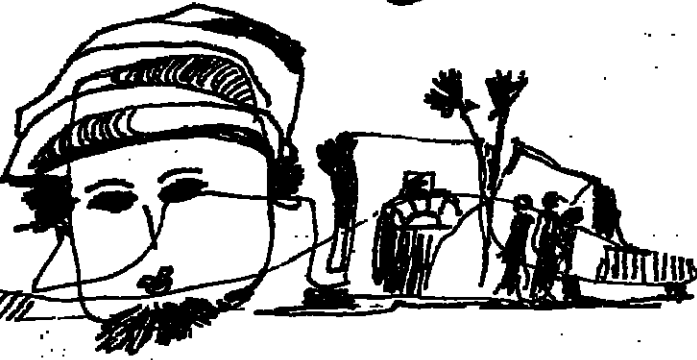
رامسيس
ROYAL NIGHT CLUB
PYRAMIDS
رويال نايت كلوب الهرم
يقدم يوميا بكل فترته الطرب
محرم فؤاد
على أنغام الفرقة الموسيقية بقيادة عائد الجيتار
محمد أمين
وأداء من أهدب الجوزم صفوة "٢"
للغناء من راسد قبل معصفر
٨٥٠٧٦٨
٨٥٣٠٩١

رامسيس
ROYAL NIGHT CLUB
PYRAMIDS
رويال نايت كلوب الهرم
يقدم يوميا بكل فترته الطرب
محرم فؤاد
على أنغام الفرقة الموسيقية بقيادة عائد الجيتار
محمد أمين
وأداء من أهدب الجوزم صفوة "٢"
للغناء من راسد قبل معصفر
٨٥٠٧٦٨
٨٥٣٠٩١

رامسيس
ROYAL NIGHT CLUB
PYRAMIDS
رويال نايت كلوب الهرم
يقدم يوميا بكل فترته الطرب
محرم فؤاد
على أنغام الفرقة الموسيقية بقيادة عائد الجيتار
محمد أمين
وأداء من أهدب الجوزم صفوة "٢"
للغناء من راسد قبل معصفر
٨٥٠٧٦٨
٨٥٣٠٩١



القاضي العادل



شعر محمود توفيق

عندما يظهر قاضي عادل
تشرق الأرض بانوار السماء
ويتسبح الدفء في أرجائها
ويرف الورد في قلب الشتاء
ويرى الإنسان في جوف الدجى
رحمة الله... وفضل الأنبياء!



مصر.. ليست هكذا!

قبري - لا تترك الله لك - أن ترى في الغيب فليدرك أن لا شيء
شينا فلتني نخشى إذا فلتت أن أقيم له دعوى وإذا فلتت أكون قد مارست
وظيفة لم أمارسها في حياتي قط ولن أمارسها في حياتي أبدا
ولكني مع ذلك أجد نفسي سيقا إلى الكتابة عنه لأن كسبة القنز التي
واجهتها من هذا الفيلم لا أذكر أنني واجهتها قط في أي لحظة من حياتي.

بقلم ثروت اباضة

وأنا وضاعة وهوانا على انفسهم
وعلى الناس من ابناء المهنة.
وأنا رجل من مصر. غلبت فيها
طبقتها. على مدى خمسين عاما.
عليت الطبقات الفقيرة في المدينة
والقرية. وعلمت الطبقات الغريبة
وعلمت الطبقات المتوسطة وعلمت
الواما من شتى المدن ومن مختلف
النحل.

هذا الكتاب.. المفترى عليه

لا بد في بداية المناقشة التي أتوقع وجودها بحكم تكوين لجنة تضم
كافة الأطراف المشتركة في صناعة الكتاب، لابد أن نحدد علما بوجهة
الكتاب، منذ أن كان في أمة محدده إلى حيث أصبح الآن، الأمر الذي أجد
تأنيب رئيس اتحاد الكتاب إلى المطالبة بنهوض الكتاب، واستجاب
السيد الرئيس، ليس فقد بعد أن سمع خطاب تأنيب رئيس الاتحاد،
أما بخصوصه كمشكلة أول من مصر وعن الإنسان المصري، وإيمانه
بأن الكتاب هو البداية الصحيحة للتقدم والنهوض.

الكتاب (كيف اليسار) وصار حركا لكل ما هو ثقافة الرأي الواحد. وهو
رأى (كارل ماركس) وقد الكتاب بالثقافة الحديثة، وضاحت
سوق الكتاب الداخلية، وفي نفس الوقت فقد تعلمنا السوق الخارجية
والسوق الخارجية للكتاب هي الانتماء الحقيقي لحركة نشر
الكتاب. وبالسوق الخارجية تنتشر الكتب المصرية والثقافة
المصرية، وانتشرت اللغة العربية والتي عن طريقها انتشر الاسلام.
وحسب علم ١٩٦٠، كان النشر المصري يخدم توزيع كتابه داخليا
وخارجيا، ففي الداخل هناك احترام كامل لما يقدمه الكتاب المصري، وفي
الخارج وعن طريق آلاف الوكلاء ينتشر الكتاب من الدول الغربية إلى
الغرب العربي، ومن شمال سوريا إلى جنوب الصومال. آلاف من
الوكلاء يعملون في مجال توزيع الكتاب المصري بطريقة كانت تعرف
بالعمولة، وهي أن الموزع يحصل على أية كمية ويقوم بتوزيعها في
بلده من يرسل ما يجمع لديه من ثمن ما يباعه، وعن هذا الطريق كانت
تدور الكتب بما فيها الكتب الدينية والثقافية الأدبية تبيع على علم،
ولم تسمع عن شكوى من موزع في بلد ما، وأدركت كلمة، طبع في
القاهرة، على غلاف الكتب في أذهان القراء من مختلف الدول، بمعنى
الثقة والصدق والأمانة، وبلغت الطبع وهذا لهذه الثقة درجة عالية من
الدقة بحيث يشر وجود خطأ ما في كتاب.

ففي ظل إدارة الهيئة التي كانت تختار على أساس الثقة وليس على
أساس الخبرة، هل خير عمل الطباعة ونزرة صناع الكتاب، كما
تضخم الجهاز الإداري، وسادت حال مخازن الكتب، وإزادت سرقات
الأخبار والوثائق والكتب، وزاد الإهمال إلى الحد الذي بلغت (هيئة
الكتاب) حد الانحلال مرتين، بل عجزت عن دفع مرتبات عمالها مرتين
أيضا، مرة عام ١٩٦٤، ومرة عام ١٩٦٩، وبلغ إهمال الإدارة في الهيئة
في توافد المطابع الصغيرة عن العمل توافدا كاملا وكان عمال تلك المطابع
يجلسون في الظل، واستمر هذا الإهمال على الرغم من كثرة التغييرات في
الإدارة، والاستعانة بأعظم أساتذة الجامعات، ولكن القضية ستظل
جديون حل، طالما أن هيئة تدار بواسطة فكر رجل واحد قادر على عمل
الصواب كما هو قادر على ارتكاب الخطأ.

بالقاهرة واسوان وبقيّة الهيئات الأدبية
والثقافية ممرجاتا أدبيا كبيرا بمناسبه مرور
الذكرى العشرين على رحيل عملاق الفكر
الاستاذ عباس محمود العقاد
يشترك في هذا الظاهر الاستاذة انيس
منصور وصالح طاهر تلميذا العقاد
والشعراء والنقاد الدكتور عبد اللطيف عبد
الحليم وجلال العشري وعبد الله احمد عبد
الله وعلم العقاد وشعراء من محافظة
اسوان ومحافظة الجيزة هذا ويستمر
وضع حجر الاساس لبيت العقاد الثقافي
وسنظم هذه المهرجانات لدة اسبوع
كل تحت رعاية اللواء احمد شوقي لثقافة
محافظة اسوان والدكتور سمير سرخان مدير
عام الثقافة الجماهيرية.

جاءت القوانين تحظر تصدير الكتب إلا من خلال آلاف الاجراءات
والقواعد، منحت الشرائح من التعامل مع كتابهم في اسيا وأفريقيا،
ودخلت اليونان لكي تقدم نسخا مصورة من الكتب المصرية، وبدأت
لجنة سرقة الكتب المصرية وتقليده زاهر، وخسر الكتاب سوقه
الخارجية وانكسرت بقلبي صناعة طباعة الكتاب الثقافي ليدخل الناشر
سوق الكتاب الجماعي الذي أصبح هو المصدر الرابع الوحيد أمام
ناشري الكتب.

ولدت هيئة الكتاب، عن طريق تذبذب ادارتها، وعدم وجود خطة
طباعية أو نشر، وعدم وجود خبرة كافية لدى من اختاروا لقيادتها إلى
تدهور صناعة الكتاب بالإضافة إلى تدهور مضمونه، ثم إلى توقف حركة
بيعه.

ففي ظل إدارة الهيئة التي كانت تختار على أساس الثقة وليس على
أساس الخبرة، هل خير عمل الطباعة ونزرة صناع الكتاب، كما
تضخم الجهاز الإداري، وسادت حال مخازن الكتب، وإزادت سرقات
الأخبار والوثائق والكتب، وزاد الإهمال إلى الحد الذي بلغت (هيئة
الكتاب) حد الانحلال مرتين، بل عجزت عن دفع مرتبات عمالها مرتين
أيضا، مرة عام ١٩٦٤، ومرة عام ١٩٦٩، وبلغ إهمال الإدارة في الهيئة
في توافد المطابع الصغيرة عن العمل توافدا كاملا وكان عمال تلك المطابع
يجلسون في الظل، واستمر هذا الإهمال على الرغم من كثرة التغييرات في
الإدارة، والاستعانة بأعظم أساتذة الجامعات، ولكن القضية ستظل
جديون حل، طالما أن هيئة تدار بواسطة فكر رجل واحد قادر على عمل
الصواب كما هو قادر على ارتكاب الخطأ.

ولدت هيئة الكتاب، عن طريق تذبذب ادارتها، وعدم وجود خطة
طباعية أو نشر، وعدم وجود خبرة كافية لدى من اختاروا لقيادتها إلى
تدهور صناعة الكتاب بالإضافة إلى تدهور مضمونه، ثم إلى توقف حركة
بيعه.

مسابقة الرواية لعام ١٩٨٤
نادي القصة ٦٨ شارع مصر العيني بالقاهرة
يدعو مسابقة القصة الطويلة لعام ١٩٨٤
يشترط للمشاركة فيها أن تتلخج موضوعا
انسانيا او قوميا ولا تكل عن سبعين صفحة
ومن ثلاث نسخ على الآلة الكتبية. ويكتب اسم
صاحب القصة على ورقة منفصلة. الجائزة
الاولى ٢٠٠ جنيه والثانية ١٥٠ جنيها والثالثة
١٠٠ جنيه. والفائز من الرابع إلى العاشر
مجموعات من اعمال كبار الادباء مهداه من
مكتبة الادب بالقاهرة. آخر موعد لتلقي
النصوص آخر مارس ١٩٨٤ كما ينصح الفائزون
تجهيزات من الكاتب الكبير توفيق الحكيم

اصول الممارسة البرلمانية
٦ مساء الثلاثاء تعقد مجلة الأيام الجديده
ندوتها الشهرية بنقطة الصحفيين حيث تناقش
كتاب اصول الممارسة البرلمانية للاستاذ سامي
عبد الصادق مدير مكتب وزير الدولة للثقافة
يشترك في المناقشة الدكتور احمد شفيق
والدكتور محمد عبد العال والدكتور عبد المنعم
خلفجي والدكتور عبد العزيز شرف

كتب جديدة
احتفالات الثقافة الجماهيرية
ومحافظة اسوان بذكرى العقد العشرين
تقيم محافظة اسوان بالاشتراك مع
الثقافة الجماهيرية وجمعية العقد الادبية

شركة سالي صرل كوت لاصناعات الخشبية
نزعكم لزراعة مناخها..
بغزة الرض الواسع بمصر صناع هيئة الاستثمار
بسوق القاهرة الدولية

تعليم هواء مركزي... مركز... تعليم... (Large banner at the bottom of the page with various educational and training advertisements.)

• *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in all photosynthetic organisms. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is the most abundant pigment in most photosynthetic organisms.

اجتماعيات

صلاح السيد المحامي وحرمه يهتلان
الاستاذ الدكتور احمد شهاب
مع
اطيب الالباني بدوام الترقى

للسر مؤسسة الكروناك للاستيراد والتصدير ابراهيم محمدان جرحس

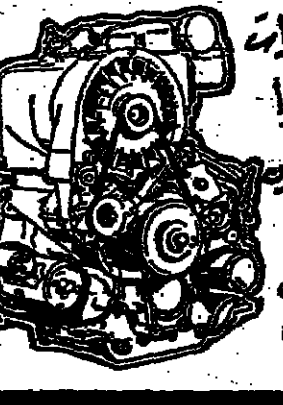
المنوع المصنعة شركة حلوان لمحركات الديزل

ان تعلن عن توافر وحدات الري بأنواعها
بصناعة حاضرة

وحدات ديزل شبرا ٦ و١٦ حصان
بطاقتها ٥/٥ ٦/٦ ٨/٨ ١٠/١٠
وحدات ديزل دويش
تبريد هواء

بترخيص من شركة دويش بالمانيا الغربية
والوكيل الوحيد بمصر الغربية

شركة باقاي بوا
شركة هان الكبرى
شركة سونا
مجموعات ري
مجموعات ري
مجموعات ري
استعد اد لطلبات الجبلية
٤٥ شارع القلي بالقاهرة - امام جامع القلي
تليفون ٧٦٩٧٥٩/٧٦٦٨٧٦



مركز الانسان والبيئة والاساس الميكانيكية

٣ شارع قمبيز/ الدقي تليفون ٧٠١٢٢٣
تعلن عن حاجتها الى:

مهندسين مدني
خبرة لا تقل عن ١٠ (عشرة)
سنوات في اعمال الاساسات الميكانيكية

وتاسيست
للعمل على ماكينة حفر خوازيق

مهندس فنيون
خبرة في اعمال الاساسات الميكانيكية

القابلة لخدمة بالاعتماد عليه طوال اليوم

الدكتور حمدي السيد
نائب الامانة ورئيس الاتحاد
يبنى السيد
الدكتور جمال مدين
نائب رئيس الاتحاد
باعدة انقلبه لسيا لولاية الاسنان
بقول سلق
كما يبنى السيد
الدكتور مراد عبد السلام يوسف
سكرتير عام الاتحاد بنقله بنقل
كبير في انخيلات الخلفة

الاستاذ الدكتور يحيى كمال
وزملاؤه اطباء مستشفى
هليوبوليس
خلص الشكر والتقدير لعنايتكم
الفقة لنجاح العملية - امام عيد
العمل

اسرة الاطباء مستشفي شبين
الطاهر المركزي والعاملين بها يهتلون
الدكتور احمد حسن الوكيل
لاخذ - غسا شاكيا - عنهم د
سعيد البكري
الدكتور مروج الوكيل واسترته
والعاملون بالصربية يهتلون الدكتور
احمد حسن الوكيل لاخذ طيبيا
مكليا وفاة الله

نقابة التطبيقيين بالدفعة
التطبيقيين المنتمين في جميع
وسائل الانتاج والخدمات بقانون
بالقانون السيد
اللواء سعد الشريبي
لعودة سيفته محظنا للمهنية
النقيب مختار جيل

رق الزميل محمد حسن جمال بالاعرام
بالقوة صفاء انتما الى بيتا حسنا
والتي بها اسير والديها ويشكر
المهنيين
الموسم الحار
تقيم اللجنة الثقافية بالحد كنية
الادب جامعة الاسكندرية ندوة
ثقافية
عن الحرية والمسؤولية
في الاسلام
الاستاذ احمد بهجت
وذلك في الخامسة مساء الاثنين ١٢
مارس بالقاعة والدعوة عامة رائد
الاستاذ الدكتور علي عبدالمعطي

موسوعة الحديث النبوي الشريف تكلف مليون جنيه



في حفل ضم عددا من رجال الفكر والاعلام تم تسن توقيع عقد طبع اول
موسوعة من نوعها عن الحديث النبوي الشريف في ١٥ جزءا - يضم الجزء
الواحد منها ٧٥٠ صفحة - وتضم الموسوعة جميع الاحاديث المعتمدة
وتكثف مليون جنيه ويقوم الزميل الاستاذ حسين الشافع بتدقيقها على
مقابلة الخاصة

الموسوعة تلم باعدادها وتصنيفها وتبويبها الكتب الاسلامي والمؤرخ
المعروف الاستاذ ابراهيم الكباري ويشرف على طباعتها الدكتور ابراهيم
عبد عليم معهد الصحافة السابق وصاحب مطبعة سجل العرب
وقال الزميل الشافع ان هذا العمل يجي ضمن سلسلة اعماله في خدمة
الدعوة الاسلامية وتلبية لنداء السيد الرئيس حسني مبارك للنهوض
بطباعة الكتاب ودعمه وتوفيره في سهولة ويسر لمام القراء في الصورة
الزميل حسين الشافع بنقود الدكتور ابراهيم عليم والاستاذ ابراهيم
الكباري والاستاذ عبد الرحيم سرور مستشار الموسوعة

لواذر أوناش بلدوزرات

لدي
والقوة والاعتماد على الذات والاعتماد على الذات

ناركو

١٠٦٣٥٩ ٨٦٥٧٧٦

لواذر أوناش بلدوزرات

لدي
والقوة والاعتماد على الذات والاعتماد على الذات

ناركو

١٠٦٣٥٩ ٨٦٥٧٧٦

٧٠٩٩٩٦
٦٩٨٤٩٦
٦٦٥٨٥٠
٥٠٣٣٥

طوال الاسبوع
طوال الاسبوع

ceramica dolomite

صناعات دوريت

صناعات دوريت

فلفك

اجمل بروجرام
عبد العزيز محمد
سعد مكنوري
حمادة سلطان
مك المربية
برقة حسن ومطومة
وسر سيرة والتعدين
بدي فناء مصري وعربي
رسمودي وسوداني
اسام الاحد والخلافة
والجمعة

فلفك

اجمل بروجرام
عبد العزيز محمد
سعد مكنوري
حمادة سلطان
مك المربية
برقة حسن ومطومة
وسر سيرة والتعدين
بدي فناء مصري وعربي
رسمودي وسوداني
اسام الاحد والخلافة
والجمعة

قيد مودين
قيد مودين
قيد مودين

قيد مودين
قيد مودين
قيد مودين

قيد مودين
قيد مودين
قيد مودين

H.C.C

خدمات سريعة
للاصلاح فوراً وبالصيانة

٧٧٠٢٢٩ - ٧٧٣٤٠٢
٧٧٢٧٩٩ - ٧٧٣٤٠٢

الساعات - الجوانب
الانفصالات - الفسالات
التكليفات

الخدمات السريعة
سيرة كبرية فلفك - طلمبات
للاصلاح فوراً وبالصيانة

H.C.C

خدمات سريعة
للاصلاح فوراً وبالصيانة

٧٧٠٢٢٩ - ٧٧٣٤٠٢
٧٧٢٧٩٩ - ٧٧٣٤٠٢

الساعات - الجوانب
الانفصالات - الفسالات
التكليفات

الخدمات السريعة
سيرة كبرية فلفك - طلمبات
للاصلاح فوراً وبالصيانة

مكوكو

لأول مرة مصر
P.V.C
ساعة وساعة وساعة
٢١/٤٥٥
ساعة وساعة وساعة
٢١/٤٥٥
ساعة وساعة وساعة
٢١/٤٥٥

مكوكو

لأول مرة مصر
P.V.C
ساعة وساعة وساعة
٢١/٤٥٥
ساعة وساعة وساعة
٢١/٤٥٥
ساعة وساعة وساعة
٢١/٤٥٥

قيد مودين
قيد مودين
قيد مودين

قيد مودين
قيد مودين
قيد مودين

قيد مودين
قيد مودين
قيد مودين

السياسي

السياسي
السياسي
السياسي

السياسي

السياسي
السياسي
السياسي

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "The first part of the document is a title page." and the author "The first part of the document is a title page."

إعلانات

تعلن مديرة القوى العاملة والتدريب بالقاهرة عن فتح ختم
شغل الجمهورية بـ رسم محافظة القاهرة - منطقة قوى عاملة الشغل - مكتب قوى عاملة الشغل ويعتبر الختم لافي من ١٠٠/١٠٠/٨٤. وكل من يحاول اتمهله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي
يدعو الاتحاد لاتفاق الجمعيات العمومية الغربية بالمحافظات للتعليق في جدول الأعمال التي دراسة مشاكل الإسكان التعاوني واقتراح الحلول الخلفية

المحافظة القاهرة
تاريخ الاجتماع ٢٠/١٠ الساعة ١٠ ص
تاريخ الاجتماع ٢٠/١٠ الساعة ١٠ ص
تاريخ الاجتماع ٢٠/١٠ الساعة ١٠ ص

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء

اتحاد الإذاعة والتلفزيون
قطاع الهندسة الإذاعية

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

الشركة العربية لتجارة
المسوحات بالجبل

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

مستشفى الجمعية الخيرية
الإسلامية بالمجوزة

الشركة العامة للتجارة والتوزيع
مقرها: شارع بورسعيد بالقاهرة
تاريخ التأسيس: ١٩٧٤

الشركة العامة للتجارة والتوزيع
مقرها: شارع بورسعيد بالقاهرة
تاريخ التأسيس: ١٩٧٤

الشركة العامة للتجارة والتوزيع
مقرها: شارع بورسعيد بالقاهرة
تاريخ التأسيس: ١٩٧٤

الشركة العامة للتجارة والتوزيع
مقرها: شارع بورسعيد بالقاهرة
تاريخ التأسيس: ١٩٧٤

الشركة العامة للتجارة والتوزيع
مقرها: شارع بورسعيد بالقاهرة
تاريخ التأسيس: ١٩٧٤

اقتباسات

3.

منوعات ترايبية

:- فيتك ياراجل مش باين .. ؟ !
:- تحت النظر !!
:- نظر ايه ياراجل .. قول تحت
التراب !!

- .. انا نازل من السكة دي .. عشان عندي حساسية من التراب !!

- بس عشان نتعرف علی بعض کویس !!

- ... كده يبقى فيه عدالة في التوزيع كلنا زى بعض !!

.. من فيكم مراحمي .. ؟ !

يشرف عليها : كمال الملاخ

من غفر غفر

● د. حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة يطير الى بوسطن بامريكا لاستلام الدكتوراه الفخرية من جامعتها والتي حصل عليها لاجته في مجال التعاون العلمي.

● مغني الاوبرا اليلباني اوكدورا يقدم غدا حفلا على مسرح الجمهورية بمصلحة ثقافة البينو

اليابانية تكلو ذوو بالإشتراك بين
قطاع الموسيقى والإوبرا والسفارة
اليابانية .
العلم الماضي كان المغنى اليابنى
، الباص ، قد شارك فى المهرجان
اليابانى على نفس المسرح .
● المخرج اشرف قهسى رزق أمس
مولود أطلق عليه اسم مصطفى .

● أصدرت محكمة نيويورك حكماً على الأمريكي جيمس بارنز [٩٦ سنة] بالسجن ٦ أشهر بتهمة معكسة ٧ سيدات وكان المتهم وهو من مواليد شيكاغو قد تم القبض عليه ٣٤ مرة بتهم مختلفة من بينها النصب بإدعاء استثمار أموال ضحاياه من السيدات .

- حصلت جامعة الأزهر اسم على جائزة عبد الرزاق الدولية [١٣ ألف دولار أمريكي] وتمنحها لمليزيا للجهود الدولية المتطورة في المجالات التعليمية والدينية لمتنشة واحدة في العالم كل عام .
- يقم متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي الفرنسي بالإسكندرية بحفل موسيقي ٧,٣٠٠ مساء اليوم يعرف فيه فلول : حسن عبدييه ، سلتو : لندساي وتمعان .

● بمناسبة العيد القومي للمنيا تم الاتفاق بين احمد سالم مدير عام السيرك القومي المصرى وبين اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا على ان يقدم السيرك القومي عروضه لمدة شهر ابتداء من اليوم لجمهور المنيا .

انفس منصور

ويقول المراسل إنه قاتل سيدة
ببني. قالت له إنها تحلوا انتهاء
جبراءات معاش زوجها من شهرين.
ولكن الجريدة تبلغ فيما أظن حين
الآن أن أكثر من ثلث من قاتل
القاصدة يفتقد من فوق سطح
البلعج. يقوم بها ناس ينسوا من
تجنيز مصلاتهم. وأن الحكومة
تحتل لذلك. فتضع عربة أسفل
الفتاة في فناء الجمع يستعملون ...
تستعدوا لحلوله. اتقاد هؤلاء
المائسين !

أحمد بهاء الدين

طوكيو : من : محمد صالح

ة من مختلف العصور بينها قطعان
يشمل الجبان اسمها «كرو» أي
التي الصرى الذي يرز للصدقة
في معتبر كبر وقد لص يرز الصدقة
نفي شنتواكي خلال لقاء ٢ صحفيين
من بين ١٠ صحفيين ضمهم الوفد
المرص العصر سيكوف
الجان خلال هذا اللقاء الذي قررت
الحكومة اليابانية أن يكون عام
لصم تقديرا لدورها في العمل من
جل السلام واعزها الحضرتها
العيلة

لذلك فقد أجرى التلفزيون
الياباني الحكومي لقاء مع الخبير
السليحي د. عادل حسني بمعية
الاتجاه إلى مزيد من التعرف على
مصر، الخريف في عالم عبد الباقين
الف سنة ٢٠٠٠ بينهم ١٠ ألف فقط
حصلوا على تأشيرات الزيارة من
اليابان والأخرون مروا بمصر
سباحا ترانزيت يوم أو اثنين،
وما سيسفر عنه تشجيع زيارة
الباقين لمصر من توقع أن يكون
عددهم ذات ١٠٠ ألف سلح
حتى لا تكون هناك فجوة كبيرة من
السباح الباقين والأمريكيين
الذين يصلون إلى ٢٠٠ ألف سلح -
كما استعمل التلفزيون الياباني -
فريد شوقي ونجوى إبراهيم
ومحمود عبد العزيز في البرنامج
النومي (صباح الخير - طوكيو) -
وقد أقام مستشفى مصر الإعلامي
يادان حسن حامد حفل استقبال
للضامه الوفد في مبنى سفارة مصر
حضره اتصل مصر محمد
الفرغلي والسكرتير الأول سليمان
عواد ولم يحضره السفيرة لوجوده
خارج اليابان في لاجرة -
وكان المستشفى الإعلامي حسن
حامد قد أصدر مجلة ملونة مصورة
باللغة الباقية عن مصر في عهد
الرئيس حسني مبارك سلمت في
أصدارها مجموعتي من المؤسسات
لحثة مصر.

كما اقام نائب وزير الخارجية
حفلًا لإفاد الصداقة المصرية الذي
شملت زيارته التي استمرت ٤ ايام
فقط : ستوديوهات السينما ومدينة
ديزني الواقعة على مثال مدينتي
ديزني في كاليفورنيا وفلوريدا

حفید شاری شاہین
فی اول اقلامہ

« رغم التشابه الواضح بينه وبين جده المثل
الكوميدي العليّ الراحل شارل شابلن في الشكل
وأيضا في الطبع إلا أن سيني شابلن (٣٣ سنة) رفض نصيحة
المخرجين الذين أرادوا أن يجعلوا منه نسخة طبق الأصل من شخصية

شاری شایان والقعود یأرتداء زیه
الشهیر ووضعو له نفس الشارب
والکلیج حتی یلقطوا له هذه
الصورة التي تعید الی الانهان
شاری شایان فی افلاحة الصلابة .
ستیفان یولی التمثیل ویدنا باقعل
التجربة من خلال فیلم قصیر عن
قصة « الزمن ، للکاتب الفرسی جی
دی مویسان .

كريمة مختار .. في « القطة المتوحشة »

« بعد ثلثها تكمّل كريمة مختار مسلسل « القطة المتوحشة »، قصة نجلان عبد القوس وسيفاريو وحوار الأبرار يحيى البيهني الذي توفي من سبعين وخارج نور المبراش وميثل أمتهال لي فوزي وليلى علوي ومحمد توفيق وميرحيم وعيسى وعبد العزيز.

كما أنّتها كريمة من تصوير السهرة التلفزيونية « أيام وإبناء » فلم يحيى شافين وإتمام سلاسة وزيان توفيق التي كتبها مصطفى حرم

ملاحه صغیرة

■ .. اعود للكلمة عن ذلك العمل النعاس المصاحب لكل ألوان القذارة في مدينة الاقصي .. التي أصبحت تعيش فقط على عظمة الماضي وروعة الاثي .. التي تولده هبة .. الآثار الحاضرة مشاكل مع كل همة العتلية بزمجيه والاعتماد به ليكون .. مع الحسنة عليه .. في عين حضارة الزمان ..

■ أهمية القصر وهي تعيش على الماضي .. لا تعني حضارها .. بل فيروز

■ معاصره الله من ابداع اتراها والتي تكس جمال فنون الحضارها احد ايها

■ فاصبحت مدينة بلا حاضر .. وهي التي كتبت .. مدينة المدائن .. هكذا

■ وصفها التاريخ ..

الامر سهل وليس الإصلاح بالمستحيل إذ كيف تترك إدارة المدينة ...
شواطئ البحر مهملات وعليها من ركام القاذورات و .. زبالة .. الفئران ..
العفنة .. من الصعب أن توجد مهابط أو سلام ثابتة بعيدا من أخشاب ..
مهترئة راقصة !!! أمام أشهر فنادقها .. الذي يشكو الآن من تهالك ..
مضاعفه !!!

نظرة .. إلى معديبات الناس سواء مواطنين أو زوار وسياح .. هل ..
مفعول ونحن نقرب من القرن إلى ٢١ .. في .. لحيهم وسط الصفاء ..
والجاذ .. مع هج موتور عفا عليه الزمن !!

**لحن عبد الوهاب
في حفل جمعية
فنانى الحيرة**

* غدا تقيم جمعية فنانى
وإعلامى الحيرة لقاء توكنت
الشهر المئلى حلا سامرا
يفتدى شيراتون فى بداية
تفاهلها. من أجل محفلة
الجمعية وخاصة الثقافة.

**الحل تجميع ياسمين
الخيام حيث تفتى اول
اعده لى يوسفقز
الوهاب. خذى معاك كى
يشارك فى الحفل من اعضاء
الجمعية محمد ثروت وهانى
منها.**

في ذكرى العقاد
* ٦ من قصور الثقافة
في الإقليم تحتل غدا
بالذكرى العشرين
لوفاة عباس محمود
العقاد بإقامة الندوات
التي يشترك فيها عدد
من اساتذة الجامعات.
-- أيضا يقدم قصر
ثقافة اسوان احتفالا
كبيرا بهذه المناسبة.

تأجيل نظر « الأفوكاتو »
للشخص القابل

* قربت محكمة الامور المستعجلة برئاسة احمد حسن سليمان رئيس المحكمة وحضور محمد حاروني امين السر تاجيل الدعوى المرفوعة ضد جاسين بكلاف الخلمي ضد فيليم (الافكاتو) جلسة ٧ الشهر القادم لالان عادل امام القبلت وراثة الميهي مؤلف ومترجم القبلت وعادل الميهي منتج وويس مجلس الادارة شركة مصر للتوزيع السينمائي ونور العرض .

مصطفى على شركة

تقسم الجيدرا إلى ثلاثة أقسام: الفولاذية، الجدارية، والبلاستيكية.

مخارطة ٧، فرع بناية بمصر، مصر.

بانيش الماشين

الآلات المصنوعة

أوبال

أوكريستال

كشافات

للإضاءة الداخلية

أمدى المودرن العالية

تركيب في كل مكان

للديكور والإضاءة

والإعلانات الاعلاية

إضاءة الطوارئ

إعلانات ألامانية

وإعلانات مرئية

٢٤٧٧ - ٩١٧٩٦ / ٩١٧٩٥ - ٩١٧٩٦ - ٩١٧٩٧ - ٩١٧٩٨ - ٩١٧٩٩ - ٩١٨٠٠ - ٩١٨٠١ - ٩١٨٠٢ - ٩١٨٠٣ - ٩١٨٠٤ - ٩١٨٠٥ - ٩١٨٠٦ - ٩١٨٠٧ - ٩١٨٠٨ - ٩١٨٠٩ - ٩١٨١٠ - ٩١٨١١ - ٩١٨١٢ - ٩١٨١٣ - ٩١٨١٤ - ٩١٨١٥ - ٩١٨١٦ - ٩١٨١٧ - ٩١٨١٨ - ٩١٨١٩ - ٩١٨٢٠ - ٩١٨٢١ - ٩١٨٢٢ - ٩١٨٢٣ - ٩١٨٢٤ - ٩١٨٢٥ - ٩١٨٢٦ - ٩١٨٢٧ - ٩١٨٢٨ - ٩١٨٢٩ - ٩١٨٣٠ - ٩١٨٣١ - ٩١٨٣٢ - ٩١٨٣٣ - ٩١٨٣٤ - ٩١٨٣٥ - ٩١٨٣٦ - ٩١٨٣٧ - ٩١٨٣٨ - ٩١٨٣٩ - ٩١٨٤٠ - ٩١٨٤١ - ٩١٨٤٢ - ٩١٨٤٣ - ٩١٨٤٤ - ٩١٨٤٥ - ٩١٨٤٦ - ٩١٨٤٧ - ٩١٨٤٨ - ٩١٨٤٩ - ٩١٨٥٠ - ٩١٨٥١ - ٩١٨٥٢ - ٩١٨٥٣ - ٩١٨٥٤ - ٩١٨٥٥ - ٩١٨٥٦ - ٩١٨٥٧ - ٩١٨٥٨ - ٩١٨٥٩ - ٩١٨٦٠ - ٩١٨٦١ - ٩١٨٦٢ - ٩١٨٦٣ - ٩١٨٦٤ - ٩١٨٦٥ - ٩١٨٦٦ - ٩١٨٦٧ - ٩١٨٦٨ - ٩١٨٦٩ - ٩١٨٧٠ - ٩١٨٧١ - ٩١٨٧٢ - ٩١٨٧٣ - ٩١٨٧٤ - ٩١٨٧٥ - ٩١٨٧٦ - ٩١٨٧٧ - ٩١٨٧٨ - ٩١٨٧٩ - ٩١٨٨٠ - ٩١٨٨١ - ٩١٨٨٢ - ٩١٨٨٣ - ٩١٨٨٤ - ٩١٨٨٥ - ٩١٨٨٦ - ٩١٨٨٧ - ٩١٨٨٨ - ٩١٨٨٩ - ٩١٨٩٠ - ٩١٨٩١ - ٩١٨٩٢ - ٩١٨٩٣ - ٩١٨٩٤ - ٩١٨٩٥ - ٩١٨٩٦ - ٩١٨٩٧ - ٩١٨٩٨ - ٩١٨٩٩ - ٩١٩٠٠ - ٩١٩٠١ - ٩١٩٠٢ - ٩١٩٠٣ - ٩١٩٠٤ - ٩١٩٠٥ - ٩١٩٠٦ - ٩١٩٠٧ - ٩١٩٠٨ - ٩١٩٠٩ - ٩١٩١٠ - ٩١٩١١ - ٩١٩١٢ - ٩١٩١٣ - ٩١٩١٤ - ٩١٩١٥ - ٩١٩١٦ - ٩١٩١٧ - ٩١٩١٨ - ٩١٩١٩ - ٩١٩٢٠ - ٩١٩٢١ - ٩١٩٢٢ - ٩١٩٢٣ - ٩١٩٢٤ - ٩١٩٢٥ - ٩١٩٢٦ - ٩١٩٢٧ - ٩١٩٢٨ - ٩١٩٢٩ - ٩١٩٣٠ - ٩١٩٣١ - ٩١٩٣٢ - ٩١٩٣٣ - ٩١٩٣٤ - ٩١٩٣٥ - ٩١٩٣٦ - ٩١٩٣٧ - ٩١٩٣٨ - ٩١٩٣٩ - ٩١٩٤٠ - ٩١٩٤١ - ٩١٩٤٢ - ٩١٩٤٣ - ٩١٩٤٤ - ٩١٩٤٥ - ٩١٩٤٦ - ٩١٩٤٧ - ٩١٩٤٨ - ٩١٩٤٩ - ٩١٩٥٠ - ٩١٩٥١ - ٩١٩٥٢ - ٩١٩٥٣ - ٩١٩٥٤ - ٩١٩٥٥ - ٩١٩٥٦ - ٩١٩٥٧ - ٩١٩٥٨ - ٩١٩٥٩ - ٩١٩٦٠ - ٩١٩٦١ - ٩١٩٦٢ - ٩١٩٦٣ - ٩١٩٦٤ - ٩١٩٦٥ - ٩١٩٦٦ - ٩١٩٦٧ - ٩١٩٦٨ - ٩١٩٦٩ - ٩١٩٧٠ - ٩١٩٧١ - ٩١٩٧٢ - ٩١٩٧٣ - ٩١٩٧٤ - ٩١٩٧٥ - ٩١٩٧٦ - ٩١٩٧٧ - ٩١٩٧٨ - ٩١٩٧٩ - ٩١٩٨٠ - ٩١٩٨١ - ٩١٩٨٢ - ٩١٩٨٣ - ٩١٩٨٤ - ٩١٩٨٥ - ٩١٩٨٦ - ٩١٩٨٧ - ٩١٩٨٨ - ٩١٩٨٩ - ٩١٩٩٠ - ٩١٩٩١ - ٩١٩٩٢ - ٩١٩٩٣ - ٩١٩٩٤ - ٩١٩٩٥ - ٩١٩٩٦ - ٩١٩٩٧ - ٩١٩٩٨ - ٩١٩٩٩ - ٩٢٠٠٠ - ٩٢٠٠١ - ٩٢٠٠٢ - ٩٢٠٠٣ - ٩٢٠٠٤ - ٩٢٠٠٥ - ٩٢٠٠٦ - ٩٢٠٠٧ - ٩٢٠٠٨ - ٩٢٠٠٩ - ٩٢٠١٠ - ٩٢٠١١ - ٩٢٠١٢ - ٩٢٠١٣ - ٩٢٠١٤ - ٩٢٠١٥ - ٩٢٠١٦ - ٩٢٠١٧ - ٩٢٠١٨ - ٩٢٠١٩ - ٩٢٠٢٠ - ٩٢٠٢١ - ٩٢٠٢٢ - ٩٢٠٢٣ - ٩٢٠٢٤ - ٩٢٠٢٥ - ٩٢٠٢٦ - ٩٢٠٢٧ - ٩٢٠٢٨ - ٩٢٠٢٩ - ٩٢٠٣٠ - ٩٢٠٣١ - ٩٢٠٣٢ - ٩٢٠٣٣ - ٩٢٠٣٤ - ٩٢٠٣٥ - ٩٢٠٣٦ - ٩٢٠٣٧ - ٩٢٠٣٨ - ٩٢٠٣٩ - ٩٢٠٤٠ - ٩٢٠٤١ - ٩٢٠٤٢ - ٩٢٠٤٣ - ٩٢٠٤٤ - ٩٢٠٤٥ - ٩٢٠٤٦ - ٩٢٠٤٧ - ٩٢٠٤٨ - ٩٢٠٤٩ - ٩٢٠٥٠ - ٩٢٠٥١ - ٩٢٠٥٢ - ٩٢٠٥٣ - ٩٢٠٥٤ - ٩٢٠٥٥ - ٩٢٠٥٦ - ٩٢٠٥٧ - ٩٢٠٥٨ - ٩٢٠٥٩ - ٩٢٠٦٠ - ٩٢٠٦١ - ٩٢٠٦٢ - ٩٢٠٦٣ - ٩٢٠٦٤ - ٩٢٠٦٥ - ٩٢٠٦٦ - ٩٢٠٦٧ - ٩٢٠٦٨ - ٩٢٠٦٩ - ٩٢٠٧٠ - ٩٢٠٧١ - ٩٢٠٧٢ - ٩٢٠٧٣ - ٩٢٠٧٤ - ٩٢٠٧٥ - ٩٢٠٧٦ - ٩٢٠٧٧ - ٩٢٠٧٨ - ٩٢٠٧٩ - ٩٢٠٨٠ - ٩٢٠٨١ - ٩٢٠٨٢ - ٩٢٠٨٣ - ٩٢٠٨٤ - ٩٢٠٨٥ - ٩٢٠٨٦ - ٩٢٠٨٧ - ٩٢٠٨٨ - ٩٢٠٨٩ - ٩٢٠٩٠ - ٩٢٠٩١ - ٩٢٠٩٢ - ٩٢٠٩٣ - ٩٢٠٩٤ - ٩٢٠٩٥ - ٩٢٠٩٦ - ٩٢٠٩٧ - ٩٢٠٩٨ - ٩٢٠٩٩ - ٩٢١٠٠ - ٩٢١٠١ - ٩٢١٠٢ - ٩٢١٠٣ - ٩٢١٠٤ - ٩٢١٠٥ - ٩٢١٠٦ - ٩٢١٠٧ - ٩٢١٠٨ - ٩٢١٠٩ - ٩٢١

ساکسون
تصویر
تصویر
تصویر



نُتْدَى

مصر والشرق الأوسط

المساهمة : - شارع زكي والتمهيدية ت ٧٥٧٦٣ / ٧٥٧٥٢
الإسكندرية - الإذاعة - إسكندرية ت ٥٢٦٥
قطيف : - شارع عمر بن عبد العزيز - الجواردية الزاوية ت ٥٧٨٤٧
المنيا : - ميدان عبد الله - الضيق ت ٤٣١٧٩
أسيوط : - شارع الجلاء - الضيق ت ٤٤١٨١
الفيوم : - شارع السيد عبد الله - عازقة الفيوم ت ٢٣-٧٥
الاسماعيلية : - أول طريق الشيخ زايد - الجواردية - الجواردية - الجواردية
مهندسون معقولون للصيانة الدورية - (ضاحية) - الجواردية

فندق
المنتزة

المزاياتتجتمع معاً
بمناسبة سون القاهرة الدولية
في الدلة من ١٠- الى ٢٣ مارس

نقدم خصماً خاصاً ١٥٪
على جميع منتجاتها طوال فترة العرض بعض المنتجات
بمجاناً كهدية الاستمرار ولدى المزمعين :

- ١- بلاواس ٥٧ شاع عبدالرزاق ، ناصية
عبدالله أبو السعود - مصر الجديدة .
- ٢- أ مأكو ٧٩ شاع أحمد علي
الصفحيين - القاهرة .
- ٣- شى نو ٧ شاع عبدالرزاق
بولكي - الإسكندرية .
- ٤- موبيليات رضا اليوم - الحاج محمد خليل
شاع الحرية - اليوم .
- ٥- معرض القوري ٦٠ شاع أبو بكر الصديق
ميدان سفير - مصر الجديدة .
- ٦- مودرن أسبوت - شاع الزرواويل - أسبوت
- ٧- فيدلكو ٢٥ شاع الضريبي أمام معبد الكبر
المركز التجاري المصري - شاع الترة - ناصية
بنات مصر - المنصورة .
- ٩- أحمد القصاص ٥٥ شاع النحاس لوطا
- ١٠- المعادى منتزه ميدان الاتحاد - فانت
مكتبة الملاء - بالمدى .

مصانع میٹھکو مدینۃ العاشر من رمضان


أبو ظبي
 ٥٥
 أفراح وسرايات وعشاء
 زكريا وسونج
 الشركة
أوليس
LIS ITALIA SpA
 أفراح كهرالية مقاسات مختلفة